Содержание

I	**Целевой раздел**	**3**
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	**3**
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	**5**
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	**8**
1.2	Планируемые результаты освоения программы	**19**
II.	**Содержательный раздел**	**37**
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях по возрастным группам)	**37**
2.2	Вариативные формы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	**67**
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	**71**
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	**80**
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	**91**
2.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	**94**
2.7	Иные характеристики содержания рабочей программы	**98**
III	**Организационный раздел**	**82**
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	**99**
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	**101**
3.3	Режим дня	**105**
3.4	Особенности традиционных событий и праздников	**105**
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**106**

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ, определяющий объем, содержание и планируемые результаты образовательной деятельности педагога и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №2».

Программа разработана и составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

на основе:

- Адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями ОДА, разработанная и утверждённая МБДОУ «Детский сад №2»;

При составлении Программы педагоги ДОУ руководствуются локальным актом ДОУ «Положение о составлении рабочих программ»,.

Особое внимание в Программе уделяется учёту индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

Основная идея Программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Задачи реализации Программы

- *обеспечить коррекцию нарушений развития* различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- *обеспечение разностороннего развития* с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- *социальная адаптация* детей с ОВЗ;
- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- *обеспечение* преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Содержание Программы направлено на ***развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.***

Это определяет следующие **задачи музыкально-художественной деятельности:**

- Приобщать к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формировать основы музыкальной культуры;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память;
- формировать песенный и музыкальный вкус;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность

детей; удовлетворять потребности детей в самовыражении.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

- Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно - психологические особенности.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Основные подходы к формированию программы:

- *Системный подход* – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход* – личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход* – деятельность рассматривается как основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход* – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* – предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход – является* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – это методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Реализация Программы предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно- ориентированное общение педагога с воспитанниками и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребенка. Таким образом, фундаментальным подходом к реализации Программы является ***личностно-ориентированный подход.***

Формы, методы и способы реализации Программы

Основные формы работы с детьми:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, театрализованные, подвижные, музыкально-дидактические);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность (овладение основными движениями).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа предполагает *комплексность ее реализации:* единство воспитательных, обучающих, развивающих задач; целостность; вариативность; творчество; непрерывность; интеграцию образовательных областей.

Реализация Программы предусматривает различные виды музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического

развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Основными условиями реализации Программы являются следующие дидактические принципы:

-создание развивающей музыкальной среды;

-предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

-создание комфортных условий для музыкального развития детей. Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

Педагог поддерживает у детей положительное эмоциональное отношение к пребыванию в музыкальном зале; содействует установлению доброжелательных отношений между детьми. При этом педагог обеспечивает особое внимание детям, которые проходят период адаптации (новеньким и долго отсутствовавшим детям), а также детям с ограниченными возможностями здоровья. Устанавливая доброжелательные, доверительные отношения с ребенком, педагог поддерживает потребность ребенка общаться и сотрудничать со взрослым, стремление слушать взрослого, выполнять его простые просьбы.

Взрослый поддерживает стремление ребенка к самостоятельности, создавая условия для удобной и безопасной деятельности ребенка; хвалит его за попытки что-то сделать, деликатно поправляет ошибки, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Педагог старается поддерживать высокую самооценку ребенка.

Педагог вовлекает детей в активное восприятие музыкального произведения, предлагая им аккомпанировать педагогу в определенных моментах (для этого каждому ребенку нужно дать инструмент - небольшой бубенчик с тихим, мелодичным звуком, маленький маракас, «музыкальные палочки»). Педагог побуждает детей подпевать. Для этого подбираются песенки с простыми звукоподражательными словами («Наши уточки с утра: кря-кря-кря, кря- кря-кря» и др.).

В ходе музыкальной деятельности педагог организует обучение детей простым ритмичным движениям (ходьба в хороводе, хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание, пружинные покачивания на двух ногах, приседание, кружение на месте), а также выполнению в определенный момент звучания музыки игровых движений (спрятаться «в домик», спрятать игрушку за спину и др.).

В ходе музыкальной деятельности дети сначала повторяют движения за педагогом, затем взрослый акцентирует внимание детей на музыке и словах, которые подсказывают движения.

Педагог привлекает малышей к совместному исполнению специально подобранных коротких песен с простыми словами и мелодией, которые доступны для пропевания детям с разным уровнем речевого развития.

Педагог обучает детей правильно ритмично дышать во время пения, петь на выдохе, естественным голосом, без напряжения; побуждает запоминать слова, правильно передавать интонацию, ритм и мелодию. Педагог предлагает малышам выполнять несложные упражнения и плясовые движения под музыку, содержащую 2-3 части, резко различающиеся по темпу (быстро - медленно) или настроению (весело - грустно). Обучает детей вслушиваться в мелодию, замечать изменения мелодии и, в соответствии с этим, менять движения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

При прослушивании музыкального отрывка педагог побуждает детей определять характер музыки (быстрое и медленное звучание) и ее настроение (грустная - веселая).

Интерес детей к музыке поддерживается знакомством с разными музыкальными инструментами, на которых они могут подыгрывать исполнению.

Педагог эмоционально увлекает детей участвовать в танце, в музыкальной игре, в пении. Музыкальный руководитель обучает детей подвижным играм под музыку, фольклорным играм.

Педагог содействует развитию голосового аппарата детей, постановке правильного дыхания во время пения (ритмичность вдохов и выдохов, пение на выдохе), развитию интонационных навыков во время пения (изменение высоты и громкости голоса в соответствии с содержанием песни).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Воспитание эстетического чувства детей происходит через наблюдение и возможность выразить яркие и запоминающиеся явления в природе (осенняя листва, звездное небо, блестящий снег и т. д.). Знакомя детей с художественными произведениями, педагог развивает у них восприятие цвета, формы, чувство композиции в живописи, чувство ритма и восприятие мелодии в музыке, чувствительность к языковым выражениям, метафорам, переносным смыслам, рифмам в художественной литературе.

Педагог поддерживает интерес детей к произведениям национального и мирового музыкального искусства; раскрывает детям эмоциональное переживание персонажей картины или состояние природы, смысловую направленность художественного или музыкального произведения.

Педагог знакомит детей с разными формами театра: теневой (силуэты, руки), кукольный (пальчиковые и перчаточные куклы, марионетки, ростовые куклы), бумажный театр. Желательно не только рассказывать о театре, но и разыгрывать представления в группе, а также

найти возможность посещать театральные представления профессиональных актеров. Музыкальное образование детей продолжается через расширение репертуара произведений классической и современной музыки, которую дети слушают в группе, а также музыкальных фрагментов, песен и танцев, которые используются на музыкальных занятиях. Дети обучаются различать на слух, на каком инструменте исполняется произведение (гитара, фортепьяно, скрипка), различать женские, детские и мужские голоса.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Педагог привлекает детей к участию в театрализованной деятельности по мотивам прочитанных произведений художественной литературы. На музыкальных занятиях дети играют на различных инструментах (маракасы, колокольчики, трещотки, маленькие литавры, гонги, «поющие чаши», треугольники, металлофоны). Руководитель ставит задачу игры по партиям, игры в определенный момент музыки, игры с изменяющимся ритмом, игры со сменой инструментов и т.д.

Руководитель разучивает с детьми песни, которые нравятся детям, вызывают эмоциональный отклик. Предлагает петь по партиям, петь с выразительными движениями, петь всем вместе и по одному. В музыкально-двигательных играх педагог объясняет детям правила игры, после этого старается свести свою помощь к минимуму, предоставляя детям самостоятельно двигаться, ориентируясь на слова и мело- дию.

Танцевальные фрагменты занятия могут содержать как народные хороводные игры и танцы, так и разучивание определенных танцевальных движений (парные танцы, танцы со сменой партнера, танцы в общем кругу со сменой выразительных движений, со сменой предметов — обручей, платочков, лент, султанчиков и т. д.).

Тематические песни и танцы, разученные во время музыкальных занятий, включаются в детские праздники.

Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Значимой характеристикой Программы является контингент воспитанников с ОВЗ

Возрастная категория детей	**Особенности детей с ОВЗ**
Дети раннего	Сложные дефекты в развитии:

дошкольного возраста	ДЦП и нарушения ОДА+ ЗПР, нарушение зрения
Дети старшего дошкольного возраста	Сложные дефекты в развитии: ДЦП и нарушения ОДА+ интеллектуальная недостаточность (УО), тяжёлые нарушения речи + нарушение зрения + синдром Дауна

Контингент воспитанников дошкольных групп неоднороден. Дети посещают ДОУ с различными сочетанными нарушениями развития, выраженность их может быть различна. Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) и детским церебральным параличом (ДЦП) Нарушения двигательных функций

Основными проявлениями ДЦП являются замедленность и несформированность двигательных навыков и умений, необходимых в воспроизведении движений под музыку. У некоторых воспитанников, особенно на первых этапах обучения, отмечаются неустойчивая ходьба, плохая координация движений, несформированность реакций равновесия, необычные позы тела, конечностей и головы. У отдельных детей нарушения моторики осложняются насильственными движениями (гиперкинезами) головы, рук, плечей, гримасами лица и т. д., особенно усиливающиеся при волнении, испуге, неожиданном обращении к ребенку, а также при попытках выполнять те или иные целенаправленные действия.

У детей с ДЦП могут отмечаться трудности при упражнении с различными предметами: затруднен захват и удержание предметов различной формы и величины, нарушена точность передачи и броска предметов и т. п. Нарушение двигательной сферы затрудняет, а порой делает невозможным выполнение упражнений, требующих бега, прыжков, лазанья и выполнении движений под музыку. Нередко у детей с церебральным параличом при выполнении упражнений, движений под музыку отмечается нарушение дыхания; оно становится поверхностным, аритмичным, что еще более затрудняет выполнение движений. На начальных этапах обучения выделяется значительная группа воспитанников, которые из-за двигательных нарушений не могут в заданном темпе пройти по залу в общей шеренге, колонне, выполнить элементарные упражнения с предметами, на скорость и координацию

движений.

Таким образом, двигательные расстройства у детей с ДЦП отрицательно влияют на весь ход их психического развития.

Нарушения сенсорных функций

Патогенез нарушения познавательных процессов у детей с ДЦП чрезвычайно сложен. Вместе с патологией двигательно- кинестетической функциональной системы существенн ую роль в недоразвитии восприятия играют сенсорные, интеллектуальные и речевые расстройства, наблюдаемые у этих детей.

Сенсорные расстройства включают нарушение зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений). Сенсорные функции имеют большое значение для становления познавательной деятельности ребенка, для формирования у него высших психических функций.

Нарушения тактильного восприятия

У многих детей с церебральным параличом может быть нарушена тактильная чувствительность. Недостаточность тактильного восприятия может значительно затруднять усвоение навыков движений с предметами. Поэтому необходимы специальные игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений.

Особенностью двигательных нарушений при ДЦП является не только трудность или невозможность выполнения тех или иных движений, но и слабость ощущений этих движений, из-за чего у ребенка не формируются правильные представления о движении.

Нарушения слухового восприятия

При ДЦП из-за недоразвития или снижения моторных функций имеется нарушение деятельности слухового анализатора. Так, может отмечаться снижение слуха, что наиболее часто наблюдается при наличии гиперкинезов. Особенно характерны снижение слуха на высокочастотные тона и сохранность на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения и восприятия музыкальных произведений.

У некоторых детей отмечается повышенная чувствительность к звуковым сигналам, они вздрагивают при любом неожиданном звуке, но дифференцированное восприятие звуков у них недостаточное.

Нарушения зрительного восприятия

Зрительное восприятие у ребенка с ДЦП может быть нарушено за счет ограниченного движения глаз, нарушений фиксации взора, снижения поля зрения, снижения остроты зрения и т . п., поэтому ему трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его, прослеживать его перемещение и скоординировать собственные движения.

Нарушения зрительно-моторной координации

Для формирования предметно-практической и познавательной деятельности важное значение имеет согласованность движений руки и глаза.

У детей с ДЦП в результате поражения двигательной сферы, а также мышечного аппарата глаз согласованные движения руки и глаза развиты недостаточно, особенно если имеются описанные выше неправильные установки тела, головы и конечностей. В этом случае дети оказываются не в состоянии следить глазами за своими движениями, что препятствует развитию манипулятивной деятельности.

Невозможность проследить глазами за действиями своих рук, скоординировать движения руки и глаза приводит к недостаточной организации произвольного двигательного акта при воспроизведении движений под музыку: дети не могут удержать направление движений, затрудняются действовать с предметами, овладевать умениями и навыками в подвижных играх.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи Характеристика речевых нарушений при ДЦП

У детей с церебральным параличом выделяют различные формы речевых нарушений. Они редко встречаются в изолированном виде.

Наиболее частая форма речевой патологии при ДЦП – дизартрия.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи.

Ведущими дефектами при дизартрии являются нарушение звукопроизносительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики. Разборчивость речи при дизартрии нарушена, речь смазанная, нечеткая.

Основные нарушения при дизартрии

Нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры (мышц лица, языка, губ, мягкого нёба) – по типу спастичности, гипотонии или дистонии.

Спастичность – повышение тонуса в мускулатуре языка, губ, лица и шеи.

Гипотония – снижение тонуса мышц. При гипотонии язык тонкий, распластанный в полости рта; губы вялые, не могут плотно смыкаться.

Дистония – меняющийся характер мышечного тонуса. Дистония существенно искажает артикуляцию.

Нарушение подвижности артикуляционных мышц

Ограниченная подвижность мышц артикуляционного аппарата — это основное проявление пареза или паралича этих мышц. Недостаточная подвижность артикуляционных мышц языка и губ обуславливает нарушение звукопроизношения. При поражении мышц губ страдает произношение и гласных, и согласных звуков. Нарушается артикуляция в целом.

Нарушения дыхания

Нарушен ритм дыхания: в момент речи, пении оно учащается. Отмечается нарушение координации вдоха и выдоха (поверхностный вдох и укороченный

слабый выдох).

Нарушения голоса

Нарушения голоса обусловлены изменениями мышечного тонуса и ограничением подвижности мышц гортани, мягкого нёба, голосовых складок, языка и губ. Наиболее часто отмечается недостаточная сила голоса (тихий, слабый, иссякающий); отклонения тембра голоса (глухой, сдавленный, хриплый, прерывистый, напряженный, назализованный, гортанный).

Нарушения просодики

Мелодико-интонационные расстройства часто относят к одним из наиболее стойких признаков дизартрии. Именно они в большой степени влияют на разборчивость, эмоциональную выразительность речи. Отмечается слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона). Голос становится монотонным, мало- или немодулированным. Нарушения темпа речи проявляются в его замедлении, реже - ускорении. Иногда имеет место нарушение ритма речи (например, скандированность – рубленая речь, когда отмечается дополнительное количество ударений в словах).

Нарушение координации движений (атаксия)

Атаксия проявляется в дисметрических, асинергических нарушениях и в скандированности ритма речи.

Дисметрия - это несоразмерность, неточность произвольных артикуляционных движений. Она чаше всего выражается в виде гиперметрии, когда нужное движение реализуется более размашистым, утрированным, замедленным движением, чем это необходимо (чрезмерное увеличение двигательной амплитуды) – движения в соответствии с темпом и ритмом музыки затруднены (невозможны)

Иногда наблюдается нарушение координации между дыханием, голосообразованием и артикуляцией – **асинергия.**

Атаксия отмечается при атактической дизартрии.

Наличие синкинезий

Синкинезии - непроизвольные сопутствующие движения при выполнении произвольных артикуляционных движений (например, дополнительное движение нижней челюсти и нижней губ вверх при попытке поднять кончик языка).

Вегетативные расстройства

Одним из наиболее частых вегетативных расстройств при дизартрии является гиперсаливация.

Классификация дизартрии по степени разборчивости речи для окружающих была предложена французским невропатологом Ж.Тардье. Им было выделено 4 степени тяжести речевых нарушений у детей с церебральным параличом:

1) нарушения звукопроизношения выявляются только специалистом в

процессе обследования ребенка;

2) нарушения произношения заметны каждому, но речь понятна для окружающих;

3) речь понятна только близким ребенка;

4) речь отсутствует или непонятна даже близким ребенка (четвертая степень нарушения звукопроизношения, по существу, представляет собой анартрию).

Эта классификация очень удобна для использования воспитателями, психологами.

При ДЦП общими двигательными нарушениями являются спастический парез, тонические нарушения управления типа ригидности, гиперкинезы, атаксия, апраксия.

При тяжелых поражениях центральной нервной системы наблюдается анартрия. **Анартрия** - это полное или почти полное отсутствие речи (звукопроизношения) при наличии ярко выраженных центральных речедвигательных синдромов.

Гораздо реже, чем дизартрия, у детей с церебральным параличом встречается алалия. **Алалия** - это отсутствие или недоразвитие речи.

У некоторых детей с церебральным параличом может отмечаться **заикание.** В возникновении заикания при ДЦП играют роль пси- хические травмы, ошибки воспитания, органические нарушения речедвигательной функции.

Нарушения языковых средств общения (компонентов речи):

1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), т.е. нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем;

2. Общее недоразвитие речи (ОНР 1 – 3 уровня, нерезко выраженное общее недоразвитие речи), которое объединяет сложные речевые расстройства, т.е. те случаи, когда у детей по разным причинам нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой сторонам.

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно

составление рассказов, беседы, пересказов без помощи взрослого.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических, фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование,

выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи.

Дети с нарушениями зрения

Среди детей с ДЦП встречаются дети с нарушениями зрения. Данный диагноз выступает как сопутствующий к основному заболеванию.

В основном это:

- слабовидящие дети со снижением зрения, с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией.
- дети с атрофией зрительного нерва. Частичная атрофия зрительного нерва, как правило, является сопутствующим заболеванием при поражении центральной нервной системы (ЦНС), что в свою очередь обусловлено ДЦП.

В ряде случаев может быть одновременно горизонтальное и вертикальное отклонение глаз. При таких нарушениях зрения для детей характерно: двоение изображения, восприятие изображения искаженно относительно плоскости, затрудняется ориентировка в пространстве, координация движений. Всё это вызывает трудности в обучении и воспитании.

Дети с нарушениями интеллектуального развития

Характеристика нарушений при умственной отсталости.

Умственно отсталые – это дети, у которых в результате органического поражения головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти, словесно- логического мышления, речи и др.)

Для таких детей характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот инертности; трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Понятие «умственная отсталость» включает в себя такие формы нарушений, как «олигофрения» и «деменция».

Такие дети имеют низкий уровень развития предметных действий, общения с другими людьми. Всё это отражается на накоплении социального опыта и на развитие высших психических функций – мышления, произвольной памяти, речи, воображения, воли, самосознания. Однако тенденции развития ребёнка с нарушениями интеллекта те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения: отставание в овладении предметными действиями, отставание и отклонения в развитие речи и познавательных процессов – в значительной мере носят вторичный характер. При своевременной правильной организации воспитания, возможно более раннем начале коррекционно-

педагогического воздействия многие отклонения у детей могут быть скорригированны и даже предупреждены.

Дети с комплексными (сложными нарушениями развития) у которых встречаются два и более нарушения

Сложным нарушением мы называем такое, когда у ребёнка сочетаются два первичных нарушения развития. Такими нарушениями могут быть выраженные нарушения зрения и ДЦП, умственны отсталость и ДЦП и т.д. Множественным нарушением мы называем такое, когда у ребёнка сочетаются 2-3 (первичных) выраженных в разной степени и приводящих к значительным отклонениям в развитии. К множественным дефектам можно отнести и сочетание у одного ребёнка целого ряда нарушений, вызванных глубоким нарушением ЦНС, затрагивающим сенсорною и двигательную сферы ребёнка, сенсорных, интеллектуальных и двигательных сфер, речевых и эмоциональных нарушений и т.д. Среди такого многообразия проявлений нарушений можно выделить основные категории детей: дети с сохранными потенциальными возможностями развития и умственно отсталые дети. Дети способные к самостоятельной активной осмысленной деятельности, и дети, нуждающиеся в постоянной заботе и полном обслуживании со стороны окружающих.

Дети с синдромом Дауна.

Физическое состояние определяется влиянием генетического материала. Для таких детей характерно плохое физическое развитие и небольшой вес, они не выглядят на свой возраст. Отклонения в строении внутренних органов распространены довольно часто.

В движениях присутствует резкость, нескоординированность и несогласованность. Взмахи рук обрывистые, а у ног наблюдаются разноплановые движения.

В отличие от обычного малыша у такого ребенка отсутствует так

называемый комплекс «оживления». Он слабо реагирует на звуки, на тактильные ощущения. Интеллектуальное развитие тормозится и останавливается, приблизительно, на семилетнем уровне. Словарный запас минимальный, память сильно ослаблена, внимание рассеяно, рефлекторные взаимосвязи мгновенно угасают. Он может без всякой причины продолжительно плакать. Наблюдается плохая концентрация внимания, дети с синдромом Дауна слышат, но не хотят отвечать просто так. Им интересно долгое время наблюдать за действием, при этом, не вступая в него.

Решить же вопрос о потенциальных возможностях развития каждого отдельного ребёнка со сложными и множественными нарушениями можно только в процессе его обучения и воспитания.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственной образовательной деятельности (комплексная, доминантная, тематическая, авторская);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка во время непосредственной образовательной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития (раздел Музыка)

I-ая младшая группа	**II-ая младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо);	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту;	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения;

- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	- петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность	протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне. Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствиис 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями	слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию

и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Особенности планирования целевых ориентиров для детей с ОВЗ

При реализации рабочей программы для детей с ОВЗ следует ориентироваться на те же требования к планируемым результатам освоения рабочей программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (ОДА, зрения, интеллекта, речи и др.); от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей

(удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (ОДА, зрения, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы в раннем возрасте* для детей с легкой степенью умственной отсталости:**

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками, музыкальными инструментами и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение предметов и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица

(глаза, руки, ноги, уши, нос);

- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры освоения рабочей программы на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно- образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые движения, выполняемые в соответствии с текстом песен;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- проявлять самостоятельность в быту;

Целевые ориентиры освоения рабочей программы на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;

- самостоятельно участвовать в знакомых музыкально-дидактических и подвижных играх;
- положительно реагировать на просьбу взрослого
- проявлять некоторую самостоятельность в быту

Целевые ориентиры освоения рабочей программы на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

Для детей с ЗПР

Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания рабочей программы, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности детей предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально- дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения рабочей программы с ребенком второго года жизни, отстающим в психомоторном и речевом развитии.

По отношению к детям *раннего возраста,* речь идет *об общей* задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить *два варианта* планируемых результатов.

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, может подпрыгивать, держась за руки взрослого;
- использует предметы по назначению: играет на предложенном музыкальном инструменте, действует с предметами.

- осваивает образно-игровые действия – по подражанию ходит, как мишка, прыгает, как зайка и т. д.;
- активно общается и сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
- проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках;

Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

- проявляет потребность в эмоциональном общении;
- использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п.; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий;
- в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие взрослого; во взаимодействии с взрослым пользуется: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов в пении; по просьбе взрослого может показать названный знакомый предмет, выполнить простейшие инструкции;
- познавательная активность недостаточная, но с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых в игре на детских музыкальных и шумовых инструментах;
- непродолжительно слушает детские музыку, стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, игрушки, хотя интерес к такой деятельности быстро пропадает;
- проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка взрослого, отмечается общая моторная неловкость; изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие; выполняет знакомые музыкально-ритмические движения по просьбе и подражанию взрослому; поворачивается к источнику звука.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам.

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

Ребенок адаптируется в условиях группы и музыкального зала. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в игровой и музыкальной деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками во время музыкальной деятельности. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых игровых действиях.

В плане *речевого развития:* активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению (слушанию музыки) и различению знакомых неречевых звуков (шумовые инструменты). Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных. Активно употребляет существительные, звукоподражания. Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью. Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия, активно подпевает взрослым. Речевое сопровождение включается в разные виды музыкальной деятельности.

Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Может сосредоточиться и слушать музыку, стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям песен, музыкальных произведений.

С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (танцевальные, музыкально-ритмические, бегает, подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками предметами.

Второй вариант:

- осваивает действия с предметами;
- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью взрослого действует с игрушками, музыкальными инструментами, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
- коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но

выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, пытается объединять слова во фразы в беседах по песням, но затрудняется в словоизменении;

- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;
- узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;
- ребенок уверенно самостоятельно ходит, может подпрыгивать, держась за руки взрослого, выполняя образно-игровые действия; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- мелкая моторика развита слабо.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития к 5 годам

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы, музыкального зала. Взаимодействует со взрослыми в разных видах музыкальной деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы (определяет звучащий шумовой инструмент). Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных. Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или прослушивания музыкального произведения, беседы с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет упражнения и движения по показу в сочетании со словесной инструкцией. Принимает активное участие в подвижных и музыкально-дидактических играх с правилами.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в

котором он живет;

- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

По направлению «Познавательное развитие»:

мира; повышается уровень познавательной активности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего

- улучшаются показатели развития внимания объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
-

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук

достаточно координированы;

- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Для детей с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
– проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
– пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
– понимает и выполняет словесные инструкции,
– называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
– участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, слушания музыкального произведения, песни, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
– выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий
– соблюдает в игре элементарные правила;
– проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
– знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
– эмоционально положительно относится ко всем видам музыкальной деятельности, ее процессу и результатам;
– с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
– осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и

пр.);

– обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,

– выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения,

– стремится принимать активное участие в подвижных играх;

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности,

– занимается различными видами музыкальной деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– положительно эмоционально относится к музыкальной деятельности, ее процессу и результатам;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми старшего

дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- устойчиво взаимодействует с детьми;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- определяет времена года, части суток;
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам в соответствии с услышанной музыкой
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений по словесной инструкции взрослых
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

Для детей с НОДА.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных

навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми раннего возраста с НОДА

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях,
- понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражает, им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия, может обращаться с вопросами и просьбами,
- любит слушать музыку, стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и взрослыми;
- охотно включается во все виды музыкальной деятельности (с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций);
- двигается с учетом имеющихся ограничений.
-

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА

К четырем с половиной годам ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий,
- понимает и выполняет словесные инструкции;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением

его в простые фразы;

- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге
- произносит простые по артикуляции звуки;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- положительно эмоционально относится к музыкальной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе деятельности;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие, музыкально-ритмические движения с учетом особенностей двигательного развития;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи-восьми годам ребенок:

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения)
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- определяет времена года, части суток;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям)
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства: картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Освоение рабочей программы различными категориями детей с ОВЗ, в том числе с:	**Особенности планирования целевых ориентиров для детей с ОВЗ в освоении образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**
- нарушения зрения	Затруднено
- нарушениями речи	В пределах нормы
- нарушениями ОДА	Затруднено
- ДЦП	Затруднено
- нарушения интеллекта	Затруднено освоение всего содержания рабочей программы либо освоение рабочей программы невозможно; необходимо осуществление социальной адаптации (для детей с тяжёлыми нарушениями интеллекта)
- ЗПР	В пределах нормы

- расстройства аутичного спектра	Затруднено или в пределах нормы
- множественными нарушениями развития	Затруднено

Дети с ОВЗ осваивают рабочую программу, которая адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ рабочей программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), результаты освоения рабочей программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях по возрастным группам)

Музыкально-художественная деятельность (цели):

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.3 года

Музыкально-художественная деятельность (задачи):

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсед ать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Творчество: развивать умение импровизировать простейшие музыкально-

художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Задачи образовательных областей, решаемые в рамках непосредственной организованной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в процессе интеграции

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, музыкального зала.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем.

Приучать поддерживать порядок в музыкальном зале, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Формирование основ безопасности

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в подвижных играх, играх с предметами.

Образовательная область «Познавательное развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов.

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игры с использованием музыкальных инструментов).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Учить различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (музыкальный зал).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных

(кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область «Речевое развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие речи. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и взрослыми. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; имитировать действия людей и животных.

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, домашних животных и их детенышей, транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов;
- глаголами, обозначающими действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»)

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература. Приучать детей слушать народные песенки, потешки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Физическое развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить

маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества***.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить воспитанников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи образовательных областей, решаемые в рамках непосредственной организованной деятельности образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в процессе интеграции

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что

плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию

внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения.

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство. Знакомить детей с оборудованием и оформлением музыкального зала, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в музыкальном зале.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

*Общественно-полезный труд***.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки.

Формирование основ безопасности

*Безопасность на дорогах***.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в подвижных играх.

Образовательная область «Познавательное развитие» Содержание психолого-педагогической работы

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных

музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие (листочки, снежинки); 2–3 цветов), собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади(позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней

природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и

ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие» Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Закреплять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять

существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Физическое развитие» Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать потребность в соблюдении опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических

упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4-5 лет

Музыкально-художественная деятельность (задачи)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи образовательных областей, решаемые в рамках непосредственной организованной деятельности образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в процессе интеграции

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и музыкального зала.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу

Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Самообслуживание. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности***.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах

возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Приобщение к социокультурным ценностям. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Формирование элементарных математических представлений

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, птицами.

Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, грибами.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Учить детей замечать изменения в природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Речевое развитие» Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину, музыку; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Художественная литература. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки, потешки.

Образовательная область «Физическое развитие» Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Физическая культура. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с предметами, мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации

знакомых игр.

5-6 лет

Музыкально-художественная деятельность (задачи)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Задачи образовательных областей, решаемые в рамках непосредственной организованной деятельности образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в процессе интеграции

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за опрятностью одежды, прически.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Самообслуживание. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей желание выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование основ безопасности

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги

(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Образовательная область «Познавательное развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предмето в и явлений окружающего мира.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов: творческих и нормативных.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила

игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы,

подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в

расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими игрушками (народными, электронными). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Формировать представления о чередовании времен года.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа

«расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Образовательная область «Речевое развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие речи

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь***.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную взрослым.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Образовательная область «Физическое развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном и музыкальном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

6-7 лет

Музыкально-художественная деятельность (задачи)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера

(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Задачи образовательных областей, решаемые в рамках непосредственной организованной деятельности образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») в процессе интеграции

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. *Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Продолжать знакомить с дорожными знаками. Подводить детей к

осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)

Для детей с нарушениями зрения

- овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.);
- уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования;
- конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений;
- создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта,
- различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Для детей с нарушениями речи

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов

деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;

- эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- формирование потребности в слушании музыки, эстетических переживаниях и др.;
- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта

- использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми;

- развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности);
- формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений;
- развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности;
- стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями;
- развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений;
- развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства;
- развитие музыкально-ритмических движений;
- формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения;
- формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей;
- развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Общие принципы коррекции (для всех детей с ограниченными возможностями здоровья)

-своевременность коррекции отклонений в развитии сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- осуществление дифференцированного подхода к детям в

зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

-обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет с ОВЗ. Художественно-эстетическое развитие (раздел «Музыка»)

Рассматриваются следующие виды детской деятельности:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально - ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. В процессе непосредственной образовательной деятельности у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, музыкально-ритмические движения. У детей воспитывается положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяются музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывается эстетическое отношение к окружающему, к родной природе. Музыкальное воспитание проходит по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-воспитательной работы с проблемными детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов

воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

Целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания будет являться перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволит расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

2.2 Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и особых образовательных потребностей воспитанников

Вариативные формы реализации Программы

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, музыкально-художественной деятельности.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я дирижер, певец, слушатель и т. д.»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Музыкально-дидактические игры для развития музыкального слуха, звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма, голоса,

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, беге с ускорением и замедлением, прыжках, увёртывании и т. д;

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная

(изготовление элементов декораций, костюмов афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирования песен, программных музыкальных произведений; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей – это посильное в соответствие с возрастными особенностями и их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие и образовательные задачи.

Вариативные методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания определяются как действия педагога,

направленные на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения, определяет своеобразие *наглядно – слухового метода* в музыкально-эстетическом воспитании. Однако восприятие музыкальных образов всегда связано с художественно-образным мышлением, конкретно-чувственным проявлением мысли. *Наглядный метод* позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения, убеждает в верности его восприятия. *Словесный,* обращенный к сознанию ребенка, углубляющий его сопереживание художественного музыкального образа, придающий ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для словесного метода характерны следующие приемы: объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа. *Художественно-практический метод*, имеющий в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений. Наглядно-слуховой, словесный и художественно-практический методы в педагогическом процессе взаимосвязаны. Применение каждого из указанных методов и их сочетание в каждом отдельном случае зависит от конкретных педагогических задач, содержания и сложности музыкального произведения, учета возраста, уровня общего и музыкального развития детей, степени усвоения ими музыкального материала, проявления интереса, индивидуальных особенностей ребенка.

Каждый основной метод – наглядно-слуховой, словесный, художественно-практический – заключает в себе определенный комплекс разнообразных методических приемов, которые, отвечая его основной задаче и специфике, детализируют, конкретизируют, уточняют этот метод.

В процессе овладения некоторыми знаниями, умениями и навыками ребенок постепенно подводится к большей самостоятельности. В связи с этим на музыкальных занятиях, в процессе практической деятельности используются методы, позволяющие влиять на содержание и характер деятельности детей, учитывая при этом степень овладения ими материалом. Обучая и вовлекая ребенка в самостоятельные действия, учитывая их возрастающую активность, большие возможности, в одних случаях используется *метод прямого воздействия,* предлагая ребенку образец и способ выполнения (пение песни, ее фрагментов, исполнение движения танца), в других применяет *метод опосредованного педагогического воздействия* на самостоятельную деятельность детей.

В старшей и подготовительной группах используется *метод проблемного*

воспитания и обучения, особенно побуждающего и развивающего у детей самостоятельные поиски решений для выполнения творческих заданий, которые им предлагает педагог. В творческой поисковой деятельности у ребенка развиваются познавательные способности, проявляется интерес к выполняемой им игровой роли, к характеристике данного образа, стремление к правдивому воспроизведению его в движении.

При выборе методов и приемов учитывается уровень общего и художественного развития детей данной возрастной группы, их индивидуальных и возрастных особенностей, музыкальных способностей, склонностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественного музыкального развития.

Все методы и приемы музыкального воспитания и обучения действуют во взаимосвязи, способствуют комплексному решению музыкальной воспитательно-образовательной работы с детьми.

Вариативные средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации рабочей программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия),
- *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. Целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3 Образовательная деятельность музыкального руководителя по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ

Значительное разнообразие категорий детей с ОВЗ, определяет и значительную вариативность специальных образовательных условий, распределенных по различным ресурсным сферам (материально-техническое обеспечение, включая и архитектурные условия, кадровое, информационное, программно-методическое и т. п.).

В каждом отдельном конкретном случае вся спецификация специальных образовательных условий будет проявляться на всех

«уровнях» — от обще специфических до индивидуально ориентированных.

Специальные образовательные условия, необходимые для детей с ОВЗ всех категорий, вариантов, форм и выраженности отклоняющегося развития, подразделяются на:

Организационное обеспечение

Создание и реализация для ребенка максимально адекватного при его особенностях развития образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы, что позволит максимально полно и эффективно обеспечить обучение и воспитание ребенка.

Информационное обеспечение

Информационно-образовательная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ); культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия должны обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ и обеспечить комфортные условия пребывания в ДОУ (специальная мебель: вертикализаторы, кресла и стулья с фиксаторами, расширенные дверные проемы)

Медицинское сопровождение

В соответствии с рекомендациями врачей (ортопед, невролог, педиатр)

ведется строгое соблюдение рекомендаций при организации образовательного процесса, строгое дозирование умственной и физической нагрузки, ограничений отдельных движений.

Организационно-педагогические условия

Создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, ормирование у детей позитивной, социально-направленной коммуникативной мотивации. Создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, детском сообществе, организация НОД, совместной деятельности, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни группы, ДОУ.

***Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса*,** как одно из основных условий реализации Программы и индивидуальной программы развития, ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией индивидуальной программы развития, планируемым в ней результатам, организации образовательного процесса и условиям его осуществления.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательном учреждении

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в ДОУ. Для этого требуется:

- организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку адаптированной образовательной программы, Индивидуальной программы развития.
- организовать в соответствии с разработанной программой процесс сопровождения детей.

Организация групповых и индивидуальных форм работы с детьми в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

Индивидуальные коррекционные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей направленности;

требований СанПиН. Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ

могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач.

Тема, цель, содержание занятий определяются в соответствии с рекомендациями для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Если реализация программы с детьми с ОВЗ осуществляется в группах компенсирующей направленности (совместно с нормативно развивающимися сверстниками), необходимо учитывать следующее: педагогический поиск будет заключаться в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

Рекомендации для индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ:

- Необходимо составлять план занятий и осуществлять его, учитывая особенности ребенка и его диагноз.
- Проводить не только индивидуальные занятия, но и групповые, повышать активность ребенка и умение работать в группе.
- Обращать внимание на психическое состояние ребенка до проведения занятий.
- Оказывать помощь при выполнении заданий и поручений.
- Развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий.
- Привлекать детей к участию в развлекательных мероприятиях, развивая их способности и таланты.

Работа в рамках речедвигательного режима

Речедвигательный режим организуется в интересах ребёнка, для

обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организации различных форм, и видов деятельности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Ребёнок с ОВЗ

(эффективная коррекция имеющихся недостатков в развитии)

Целью организации речедвигательного режима в ДОУ являются: создание целостной системы, обеспечивающей эффективность коррекционно-реабилитационной деятельности медико-педагогического коллектива по коррекции речевых и двигательных отклонений воспитанников, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата и ДЦП.

*В **задачи** организации речедвигательного режима входят:*

- определение направлений ИПР и ИКМ для каждого воспитанника, имеющего отклонения здоровья в двигательной и речевой сфере;
- разработка, внедрение в практику работы и оценка эффективности коррекционного направления речедвигательного режима;
- обоснованная организация речедвигательного режима;
- снижение и подавление патологических рефлексов двигательной и речевой мускулатуры;
- коррекция и реабилитация произвольной речевой и двигательной моторики;
- осуществление разносторонних и разноуровневых подходов к коррекционной работе с детьми, имеющими двигательные и речевые отклонения в развитии;
- учёт клинических форм ДЦП, степени выраженности двигательных и речевых расстройств, при выборе форм, методов и приёмов работы по организации речедвигательного режима;
- выбор единственно верной стратегии компенсации для обеспечения максимального развития сохранных и доступных звеньев психики и моторики ребёнка, т. е. афферентных механизмов;
- улучшать все параметры моторного развития воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП.

Общая моторика:

- способность удерживать голову в правильном положении;
- способность сидеть с поддержкой или без;
- способность стоять с поддержкой или без поддержки;
- способность стоять с поддержкой, у опоры, самостоятельно;
- способность ходить с поддержкой, с приспособлениями, самостоятельно;
- способность прыгать;
- способность бегать.

Ручная умелость, использование обеих рук:

- способность удерживания предметов ладонью и пальцами;
- самостоятельное манипулирование предметами;

- способность к выполнению творческих манипуляций.

- Организация ежедневных занятий ЛФК, как основного средства коррекции двигательной сферы у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП;
- Организация и проведение в рамках речедвигательного режима: утренней гимнастики, динамических пауз на занятиях, индивидуальной работы с детьми по диагнозам, коррекционной гимнастики после сна, специальных игр-упражнений на прогулке и в свободной деятельности детей с использованием рекомендаций специалистов и учётом основных принципов работы:

- полное расслабление после нагрузки;
- пассивное и активное движение по возможностям ребёнка;
- активное движение с использованием помощи;
- активное движение без помощи;
- активное движение без помощи;
- условное (произвольное движение);
- автоматизированное движение;
- комбинированное движение;
- дифференциальное расслабление;
- спонтанное движение;
- удерживание равновесия и позы;
- реципрокные движения, дающие возможность возвращаться к направлению движения;
- достижения и охватывание;
- двигательные умения и навыки.

- Обеспечить работу речедвигательного режима в комплексе двух направлений: коррекции двигательной сферы и коррекции речевых нарушений;
- Работу всего медико-педагогического коллектива направит на коррекцию и развитие речи воспитанников и обучающихся:

- формирование правильного произношения;
- развитие фонематической системы речи: дифференциации звуков, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- увеличение пассивного и активного словарного запаса;
- развитие лексических значений слов;
- развитие способности словоизменения;
- развитие способности словообразования;
- развитие структуры предложения;
- развитие связной речи: диалогической и монологической

- Обеспечение комплексного планирования и реализации логопедической работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, посредством координационного плана

работы учителей-логопедов;

- Планирование и проведение работы по коррекции речи в утренний отрезок времени, после занятий в индивидуальной и подгрупповой форме работы, после сна и в вечерний отрезок времени;
- Планирование коррекционно-развивающей работы с воспитанниками должна проходить по организованному речедвигательному режиму и соответствовать принципу равномерного распределения нагрузки в течение дня, учитывая рекомендации всех специалистов;
- Речедвигательный режим должен лаконично вписываться в режим дня и расписание НОД, а также строится с учетом возрастных, двигательных, речевых и индивидуальных особенностей детей;
- Организация профилактики физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, срывов;
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния;
- Организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в коррекционно-реабилитационной деятельности.

В рамках речедвигательного режима, как одно из составляющих средств коррекционного воздействия я использую в своей работе логопедическую ритмику. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно - коррекционный процесс. Организация специальных логоритмических и музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей, содействует устранению речевых нарушений и в конечном итоге социальной реабилитации детей.

При помощи логоритмических упражнений можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Логоритмические упражнения оказывают влияние на общий тонус, моторику, настроение, они способствуют тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную, зрительную).

Логоритмические упражнения позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения материала и развития творческих способностей.

Основные направления функционирования речедвигательного режима, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья:

- профилактика.
- коррекционно-развивающая деятельность.
- реабилитация.
- социальная адаптация.

Речедвигательный режим разрабатывается на каждую возрастную группу с учетом индивидуальных психофизических особенностей детей, сложности диагноза, рекомендаций врачей и узких специалистов. Речедвигательный режим согласовывается с временными параметрами режима дня в ДОУ, не противоречит требованиям СанПин. Он меняется в ходе рабочего дня для каждого ребёнка индивидуально в связи с назначенным лечением, соматическим состоянием и другими организационными мероприятиями, проводимыми в ДО и в группе.

Эффективность организации речедвигательного режима отслеживается врачами по динамике течения заболевания, развитию сенсомоторных функций и речевых умений на ПМПк и фиксируется в медицинских картах, речевых картах учителей-логопедов.

Индивидуализация и дифференциация образовательного процесса

Разные дети по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ребенок в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями. Коррекционная педагогика определяет методы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии с учетом объективной природы их дефекта. Каждый ребенок имеет индивидуальные черты. Первичное нарушение влияет на физическое и психическое развитие ребенка. Поэтому овладение методами работы с такими детьми зависит от глубины изучения всего комплекса черт и явлений, составляющих особенность их психической деятельности. Знание индивидуальных особенностей каждого ребенка помогает педагогу найти наиболее целесообразный подход к нему. В этих случаях коррекция происходит как бы в двух планах – с одной стороны, ведется работа по преодолению общего недоразвития и поэтому воздействие распространяется на все стороны личности, с другой – адресуется к отдельным недочетам.

При этом нужно обратить внимание на разнообразную специфику дефектов, при которой каждый ребенок с тем или иным откло- нением в развитии исключителен и имеет индивидуальные характерные особенности психического и физического развития.

Под *дифференцированным* обучением понимают форму организации

образовательной деятельности для детей с ОВЗ.

Дифференциация – это учет индивидуальных особенностей детей в той форме, когда дети группируются на основании каких-либо особенностей.

Дифференциацию можно проводить по степени самостоятельности детей при НОД.

Сущность дифференцированного подхода заключается в организации НОД с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности развития ребенка. Такой подход позволяет разделить детей на подгруппы, в которых и содержание образования, и методы обучения, и организационные формы различаются, также состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной образовательной задачи.

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения.

Во время проведения коррекционной работы с детьми с ОВЗ, необходимо придерживаться следующих правил:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому из детей;
- предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование интеллектуальной и практической (игровой) деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, оказание дозированной помощи, интересный дидактический материал и т. д.);
- в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и сформировать необходимые учебные навыки;
- во время работы с детьми ОВЗ, педагог должен проявлять особый такт. Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и деликатно помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности. Для выявления задатков и максимального развития способностей всех детей необходима дифференциация обучения.

Индивидуальный подход в обучении – педагогический принцип, согласно которому с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребенка, основанное на знании его личности и условий жизни.

Дети с ОВЗ нуждаются в индивидуальном подходе с самого начала обучения и воспитания, так, как только учет индивидуальных особенностей

детей с ОВЗ создает условия для успешного развития гармоничной личности каждого ребенка, его способностей, жизненно важных умений и навыков, для его психофизического здоровья.

При осуществлении индивидуального подхода учитываются:

- первичное нарушение, которое влияет на физическое и психическое развитие ребенка,
-состояние речи, интеллекта, эмоционально – волевой сферы
- возрастные и индивидуальные особенности детей,
- создание условий для проявления и развития их желаний, интересов, склонностей, возможностей.
- особенности психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления);
- тип темперамента.

Индивидуальный подход позволяет не только учитывать эти особенности, но и вести индивидуальную последовательную работу с каждым ребенком. Для некоторых категорий детей индивидуальные занятия являются одним из основных условий развития.Обязательным этапом на занятиях является применение:

- здоровьесберегающих технологий:
- динамические паузы,
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковая гимнастика,
- подвижные игры,
- дыхательная гимнастика

Таким образом, дифференцированный подход и учет индивидуальных особенностей являются условием максимально возможной корректировки нарушений в развитии ребенка и адаптации его в окружающем мире.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Одной из основных особенностей и условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываются задачи и содержание работы, формы работы и организации детей, примерный объем (продолжительность) деятельности (время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных

моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки).

Образовательная деятельность вне непосредственной образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Освоение, развитие: - слушательского опыта; - слух. сосредоточенности; - умения понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками ДМИ	Под гр. Инд.	5-10 мин.
Исполнение Освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; -опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками ДМИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Гру пп. Под гр. Инд.	5-10 мин.
Творчество Освоение, развитие: -умений импровизировать простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Гру пп. Под гр. Инд.	5-10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей	Групп.	10 мин.

	проведение режимных моментов		
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	5 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; -слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками ДМИ	Под гр. Инд.	10 мин.
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; -опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому	Экспериментирование со звуками ДМИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Гру пп. Под гр. Инд.	10 мин.
Творчество Обогащение, освоение, развитие: -умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	Импровизации	Гру пп. Под гр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.

Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; -слушательской культуры; -умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ДМИ Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Под гр. Инд.	14 мин.
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Гру пп. Под гр. Инд.	14 мин.
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-	Творческие задания Концерты-импровизации	Гру пп. Под гр. Инд.	12 мин.

художественной деятельности в самостоятельную деятельность;			
-умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**

Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; -слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ДМИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Под гр. Инд.	20 мин.
Исполнение: Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические,	Гру пп. Под гр. Инд.	20 мин.
- игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений	танцевальные этюды Танцы		
Творчество: Обогащение, освоение, развитие: -умений самостоятельного, сольного исполнения; -умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Гру пп. Под гр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая			

в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в день или неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ДМИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного	Под гр. Инд.	25 мин.
-умений элементарного музыкального анализа	музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность		
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений;	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки	Гру пп. Под гр. Инд.	25 мин.

- выразительности исполнения	Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы		
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; -умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев	задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Гру пп. Под гр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Работа музыкального руководителя по реализации индивидуального коррекционного маршрута и индивидуальной коррекционной программы

Алгоритм выявления детей с ограниченными возможностями здоровья:

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в ДОУ изучаются заключения и рекомендации ПМПК.
2. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальную программу развития. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

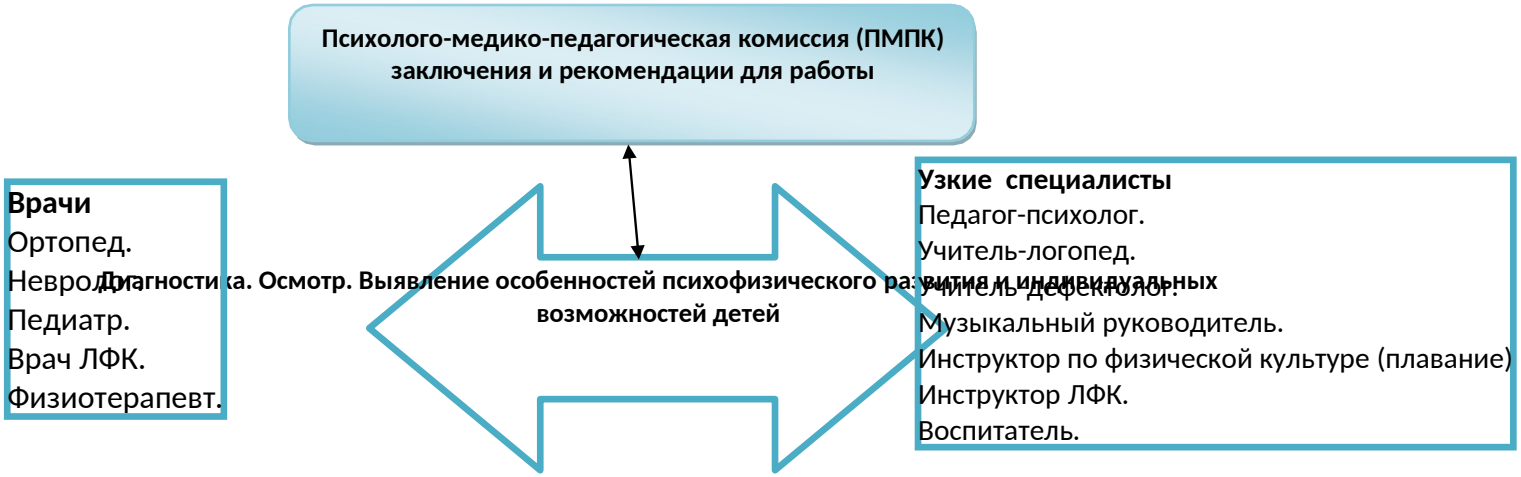
• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

3. После разработки индивидуального образовательного маршрута, педагоги и специалисты осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Система индивидуально-ориентированного психолого-медико-едагогического сопровождения ребёнка дошкольного



возраста в образовательном учреждении

Построение индивидуальной программы развития и индивидуального коррекционного маршрута с детьми ОВЗ

Одной из основных особенностей и условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Важной составляющей психолого-медико-педагогического сопровождения и включения ребенка с ОВЗ в образовательную среду дошкольной образовательной организации является проектирование индивидуального образовательного маршрута.

В начале учебного года в ДОУ изучаются заключения и рекомендации ПМПК. Педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель- логопед, учитель-дефектолог, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, выявляют детей с ОВЗ. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный коррекционный маршрут и индивидуальную программу развития. В целях разработки индивидуального коррекционного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в группе, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Индивидуальный коррекционный маршрут ребенка с ОВЗ выступает как планомерное продвижение его в индивидуально ориентированном образовательном пространстве при условии комплексного сопровождения специалистами различного профиля.

Способ построения индивидуального коррекционного маршрута ребенка должен характеризовать особенности его обучения и развития на протяжении определенного времени, то есть носить пролонгированный характер. Невозможно определить маршрут на весь период сразу, задав его направления (например, на все 5 лет дошкольного образования, начиная с первой младшей группы). Особенность его проектирования состоят именно в установлении процесса изменения (динамики) развития ребенка, своевременной коррекции образовательной деятельности.

Реализация индивидуального образовательного маршрута позволит повысить уровень общего развития ребенка, восполнить «образовательные «пробелы», скорректировать развитие ребенка по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», способствовать овладению ребенком основными культурными способами деятельности.

После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты ДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Каждый специалист дает рекомендации воспитателю по ведению коррекции речи, двигательных навыков, познавательно – психических процессов.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.

Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослые тактично сотрудничают с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2.3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

✓предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет

опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

✓отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

✓не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

✓приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом;

✓побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (детские музыкальные инструменты, раздаточный материал);

✓проводить все виды деятельности в музыкальном зале в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

✓поощрять активность детей, занятия двигательной, игровой деятельностью, выражать одобрение любому результату ребенка.

3.4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

✓создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

✓отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

✓всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

✓способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

✓в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

✓не критиковать результаты деятельности детей,

✓учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

✓уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

✓создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

✓всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

✓способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

✓обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

✓при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

✓не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

✓обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

✓побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

✓читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5.6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

✓создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

✓уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

✓поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на ту радость, которую он доставит, выступая для кого-то (маме, бабушке, папе, другу)

✓создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей (танец, пение, игра на детских музыкальных инструментах);

✓при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

6.7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

✓вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с

одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

✓спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления ошибки;

✓обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

✓поддерживать чувство гордости за свои успехи в разных видах деятельности и удовлетворение его результатами;

✓создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

✓при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

✓презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В условиях специализированного дошкольного учреждения перед педагогами стоят особые задачи взаимодействия с семьей, так как в психолого-педагогической поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Цели работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

- выстраивание доверительных взаимоотношений педагога с детьми и родителями;
- определение запросов родителей и их позиции воспитании ребенка;
- согласование совместного режима работы родителей и воспитателей, так чтобы возникающие проблемы решались оперативно и действенно;
- выработка общих требований в поведении ребенка, как в семье, так и во время его нахождения в дошкольном учреждении.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания, побудить их стать активными участниками образовательного процесса.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества педагогов с родителями дошкольников. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Традиционные формы работы с родителями

Коллективные	**Индивидуальные**	**Наглядно-информационные**
1. Родительское собрание в форме: - КВН; - викторины; - развлекательных программ; - «Посиделок» - «Круглого стола» - Конференции; - «За чашкой чая»	1. Консультации в форме: - доклада; - беседы; - вопроса – ответа	1. Библиотечка для родителей
2. Практические семинары:	2. Посещение НОД	2. Родительские уголки
«Учимся вместе с детьми»; «Готовимся в школу»; «Закаливаем детей дома»; «Изучаем звуки»		
3. Лекторий для родителей с привлечением специалистов	3. Посещение детей на дому	3. Выпуск совместной газеты
4. «Педагогическая гостиная» межсемейные проекты		4. Выпуск бюллетеней, информационных листов
5. Экскурсии и походы		5. Стенды различного содержания
6. Совместное проведение праздников: «Папа, мама, я – дружная семья» «Праздник звуков» «День рождения» «Праздник книги» «Праздник урожая» «День секрета»		6. Размещение консультаций, ответов по запросу на официальном сайте учреждения

7. День открытых дверей		7. Почтовый ящик

Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей

Форма мероприятия	Цель проведения
1. Диагностические срезы, опросы, анкетирование, «Почтовый ящик»	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности и удовлетворенности услугами ДОУ.
2. Совместные праздники, досуги, НОД: Ток-шоу – встречи – дискуссии «День семьи» «Недели вежливости» «Праздник красивой речи» «День рождения группы» НОД с ребенком для родителей Фронтальная НОД с детьми и родителями Участие детей и родителей в выставках, соревнованиях, олимпиадах	Построение, функционирование и развитие детско-взрослого сообщества, которое предполагает наличие: правил сотрудничества; заповедей, которые объединяют и стимулируют всех на выполнение общей цели; традиций.
3. Поощрение родителей за любой вид участия:«Похвальный лист» Благодарность в письменной и устной формах	Обеспечить право родителей на инициативу и успешность.
4. «Педагогическая азбука» - постоянно действующий факультатив для родителей и педагогов	Повышение социально-психологической культуры педагогов и родителей через: освоение новых технологий взаимодействия с опорой на знания семьи ребенка, осознанного понимания того, что ДОУ «служит» семье, а семья «следует» советам специалистов и педагогов ДОУ; изучение профессиональных затруднений педагогов в общении с родителями и родителей в общении
5. Игры с педагогическим содержанием	

	с педагогами.
6. «Информационные корзины»	Согласование работы всех служб и родителей ДОУ.
7. Использование видеозаписи: наблюдений за ребенком в процессе его деятельности и проигрывание в условиях ДОУ и представление родителем для просмотра в условиях семьи с последующим выходом на беседу	Повысить уровень мотивации родителей на сотрудничество.
8. Информационные стенды альбомы, папки для родителей, которые не могут принять участие в очных формах сотрудничества: «Рекомендации в копилку семьи (Ивановых)», «Шпаргалка для семьи (Петровых)»	
9. Разработка индивидуальных программ сопровождения семьи	Привлечение к сотрудничеству семей группы риска. Обозначить ключевые позиции взаимодействия, меру ответственности сторон.

Содержание работы с семьей

«Художественно-эстетическое развитие»	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в

	музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкальные вечера.

2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы

Включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация музыкально-художественной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» осуществляется в музыкальном зале в совместной деятельности педагогов и детей.При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываются задачи и содержание работы, формы работы и организации детей, примерный объем (продолжительность) деятельности.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации рабочей программы, и степень их соответствия требованиям ФГОС.

Условия реализации рабочей программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

2.7.1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2.7.2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

2.7.3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;

2.7.4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

2.7.5. обеспечивает открытость дошкольного образования;

2.7.6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.Предметно-развивающая среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

Функции музыкального зала:

Музыкальный зал создан для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений с детьми дошкольного возраста в музыкально-художественной деятельности;

- Для организации дополнительного образования детей посредством индивидуальной работы;

- Для оказания методической помощи педагогам в освоении новых технологий музыкально – образовательной работы с детьми;
- Для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.

3.2 Обеспеченность методическими материалами средствами обучения

«Художественно-эстетическое развитие» (раздел Музыка)

Направление образовательной деятельности / образовательные области	Условия, созданные в музыкальном зале	Реализуемые виды деятельности.
Художественно - эстетическое развитие направление «Музыка»	Наличие фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран для просмотра.	Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально- художественной деятельности: ✓ Непосредственная образовательная деятельность: Восприятие Исполнительство Творчество ✓ Праздники, утренники, развлечения, досуги ✓ Утренняя гимнастика ✓ Интегрированные занятия по синтезу искусств ✓ Кружковая работа: вокальная, танцевальная. ✓ Индивидуальная работа по развитию творческих способностей ✓ Удовлетворение потребности детей в самовыражении ✓ Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей ✓ Логоритмика ✓ Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями ✓ Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения ✓ Родительские собрания, концерты. выставки

		и другие мероприятия для родителей

Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
Музыкальный зал	Детские стулья, фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран для просмотра, зеркальный шар, лазерный проектор
Кабинет музыкального развития	Шкафы с дидактическим материалом: Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей, наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал (платочки, султанчики, ленточки), иллюстративный материал, Методическое обеспечение. **Вид музыкальной деятельности Восприятие:** 1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 4. Нотные сборники. **Исполнительство:** музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие певческих навыков **Творчество:** методическая литература, Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы; Записи музыкальных произведений, используемые НОД и во время досуга.

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки Музыкально-дидактические игры Музыкальные инструменты Театрализованные игрушки Дидактический материал: демонстрационный материал для НОД Атрибуты для подвижных игр и танцев	***- сюжетные (образные) игрушки***: кукла, мягкие игрушки, изображающие животных. - ***дидактические игры***: для развития музыкального слуха: **звуковысотного** «Музыкальное лото» «Где мои детки?» «Чудесный мешочек» «Подумай и отгадай» «Птицы и птенчики» «Угадай-ка» «Кто в домике живет?» «Высоко - низко»

	тембрового «Сколько нас поет?» «На чем играю?» «Соло, дуэт, трио» **ритмического** «Прогулка» «Что делают дети?» «Определи по ритму» «Выложи ритмический рисунок» **и динамического.** «Тихие, громкие звоночки». -Ребусы из сборника «Веселые нотки» -Набор картин «Добрые и злые герои сказок» -Набор картин к выпускному утреннику. - ***музыкальные инструменты***: музыкальные и шумовые: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, маракасы, погремушки, трещотки, румба, треугольник, кастаньеты, свистульки); наборы колокольчиков, бубенчиков, шумочков; музыкальная лесенка. ***- театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи (Дед, Баба, Внучка, Баба Яга, Петух, Курица, Цыпленок, Кот, Собака, Заяц, Волк, Лиса, Колобок, Лягушка, Мышка, Петрушка, Дед Мороз, Снегурочка), куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. ***-дидактический материал:*** Демонстрационный материал для НОД - ***атрибуты для подвижных игр и танцев:*** маски-шапочки, султанчики, платочки, ленточки, мишура, элементы костюмов животных, птиц, кубики, обручи, мячи, осенние листья, снежинки., куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

Перечень учебно-методических пособий

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	**Автор(ы)**	**Издательство**	**Наличие грифа ФЭС или МО РФ**	**Год издания**
ьная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»				
Информационно-методическое обеспечение				
«От рождения до школы»	Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева	Москва «Мозаика-синтез»		2015 год

«Слушаем музыку»	О.П. Радынова	Москва «Просвещение»		1990 год
«Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Э. Костина	Москва Линка-пресс		2008 год
«Звук-волшебник»	Т.Н. Девятова	Москва Линка-пресс		2006 год
«Слово о музыке» образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста	В.Б. Григорович	Москва «Просвещение»		1990 год
«Музыка-детям»	Н.А. Метлов	Москва «Просвещение»		1985 год
«Музыкальное развитие детей в детском саду»	Е.А. Минина	Ярославль Академия развития		2008 год
«Музыкально-дидактические игры для дошкольников	Н.Г. Кононова	Москва «Просвещение»		1982 год
«Музыкальное воспитание дошкольников»	О.П. Радынова А.И. Катинене М.Л. Палавандишвили	Москва Академия		2000 год
Логоритмика				
«Логопедическая ритмика»	Л.И. Белякова В.А. Гринер	Москва «Просвещение»		1985 год
«Логоритмические занятия в детском саду»	М.Ю. Картушина	Москва Издательство «ТЦ Сфера»		2004 год
«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	О.А. Новиковская	Санкт-Петербург КОРОНА принт		2005 год
«Логоритмика для детей 5-7 лет» занятия и упражнения	А.Е. Воронова	Москва Издательство «ТЦ Сфера»		2006 год
Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»	М.Ю. Картушина	Москва Издательство «ТЦ Сфера»		2008 год
Творчество, исполнительство				
«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)	Т.М. Орлова С.И. Бекина	Москва «Просвещение»		1988 год
«Учите детей петь» (песни и	Т.М. Орлова С.И. Бекина	Москва «Просвещение»		1986 год

упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет)				
«Танцевальная мозаика» хореография в детском саду	С.Л. Слуцкая	Москва Линка-пресс		2006 год

3.3 Режим дня

Объём образовательной нагрузки на воспитанников (в рамках НОД)

В соответствии требованиями действующих СанПин в данном разделе прописывается количество НОД, необходимое для реализации Программы на неделю. При этом учитывается возрастная группа, контингент воспитанников, для которой предусмотрено НОД.

Направления развития ***Художественно-эстетическая образовательная область*** Виды непосредственно образовательной деятельности	**Группы, максимальная продолжительность НОД**				
	2-ая группа раннего возраста	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подгот. к школе группа**
	10 мин.	**10 мин.**	**15 мин.**	**20 мин.**	**25 мин.**
Художественно – эстетическое развитие					
Музыка	2/20	2/30	2/30	2/40	2/50

3.4. Особенности традиционных событий и праздников

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях конкретного ДОУ.

Формы проведения досуговой деятельности:

	Праздники и развлечения	**Выставки**	**Спортивные досуги**	**Познавательные**	**Творческие**
	Проводятся совместно с родителями				
1. 2.	Обрядовые 1. Различной тематики календаря 2. праздников 3. 4.	Детского 1. творчества 2. Совместного 3. творчества 4. взрослых и 5. детей Педагогов Родителей	Соревнования 1. Весёлые страты 2. Олимпиады 3. Парады 4. Праздники на 5. воде	Флешмобы 1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые	Проекты Площадки Мастерские Клубы

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу. Это необходимо

учитывать, т.к. п.1.4. ФГОС ДО раскрывает основные принципы дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Традиции ДОУ
-День знаний (1 сентября)
-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
-День пожилого человека (1 октября)
-День матери (27 октября)
-Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
-Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
-Неделя зимних развлечений и игр (январь)
-конкурс чтецов (март)
-конкурс родительских газет и знаменательных дат
-Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
-День смеха (1 апреля)
-Неделя здоровья (апрель)
-Концерт ко дню Победы.
-Дни рождения детей во всех разновозрастных группах ДОУ
Праздники внутри регионального и городского значения:
26 января – День рождения Кемеровской области.
Последнее воскресенье августа – День Шахтёра. День города.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для образовательной деятельности по музыкально- художественному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании учитывалась целостность образовательного процесса, в заданных ФГОС образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В музыкальном зале, групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (спортивном зале, бассейне), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ имеется достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.* Размещение оборудования находится на уровне глаз детей.

Модель предметно развивающей среды образовательной области Художественно-эстетическое развитие (раздел «Музыка»)

<table>
<tr><td colspan="3">Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по Художественно-эстетической образовательной области(Музыка)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Задачи:
• Создавать атмосферу эмоционального комфорта
• Создавать условия для физического развития
• Создавать условия для творческого самовыражения
• Создавать условия для проявления познавательной активности детей
• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
• Создавать условия для участия родителей в жизни ДОУ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Принципы организации предметно-развивающей среды:
• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
• соответствие возрастным особенностям и интересам детей
• соответствие требованиям СанПиН.
• Открытость среды для преобразований
• Современность среды
• Эстетика среды
• Комфортность среды</td></tr>
<tr><td colspan="3">Компоненты предметно-развивающей среды образовательной области Художественно-эстетическое развитие в группах</td></tr>
<tr><td>3-4 года</td><td>4-5 лет</td><td>5-7 лет</td></tr>
<tr><td>уголок творчества; музыкальный уголок; уголок рисования;</td><td>уголок творчества; музыкальный уголок; уголок ручного труда; уголок рисования; уголок конструирования</td><td>уголок творчества; музыкальный уголок; творческая мастерская; уголок рисования; уголок конструирования</td></tr>
<tr><td colspan="3">Требования к зонам</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания, игрушек для обыгрывания
- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства
- Наличие музыкально-дидактических игр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда ДОУ,</td></tr>
</table>

соответствующая всем требованиям ФГОС.